

## Psaume 23

2 février - Présentation du Seigneur - Années A - B - C

T. AELF

M. Louis Groslambert

## Antienne

C'est le Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers ; c'est lui, le roi de gloi - re.

### Antienne à 3 voix égales

A musical score for a single melodic line in G major. The tempo is indicated as 'Allégro à 2 voix égales'. The lyrics are: 'C'est le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ; c'est lui, le roi de gloi - re.' The music features eighth-note patterns and rests.

### Psalmodie à 3 vers

A handwritten musical score for 'Frère Jacques' in G major, common time. The score consists of three staves of music. The first staff shows a melodic pattern labeled 'A' at the bottom, starting with a half note on the second line, followed by a quarter note on the first line, another half note on the second line, and a quarter note on the first line. The second staff shows a melodic pattern labeled 'B' at the bottom, starting with a half note on the third line, followed by a quarter note on the second line, another half note on the third line, and a quarter note on the second line. The third staff shows a melodic pattern labeled 'C' at the bottom, starting with a half note on the fourth line, followed by a quarter note on the third line, another half note on the fourth line, and a quarter note on the third line. The notes are written with stems pointing down, and the music is divided by vertical bar lines.

- A Portes, levez vos frontons,  
 B élvez-vous, portes éternelles :  
 C qu'il entre, le roi de gloire !

- A Qui est ce roi de gloire ?
  - B C'est le Seigneur, le fort, le vaillant,
  - C le Seigneur, le vaillant des combats.

- A Portes, levez vos frontons,
  - B levez-les, portes éternelles :
  - C qu'il entre le roi de gloire !

- A Qui donc est ce roi de gloire ?
  - B C'est le Seigneur, Dieu de l'univers ;
  - C c'est lui, le roi de gloire.